

NÄNIE NENIA

(Friedrich Schiller)

Frau Hofrat Henriette Feuerbach zugeeignet

Johannes Brahms Op. 82
(Veröffentlicht 1881)

Klavierauszug mit Text vom Komponisten

Andante M. M. ♩ = 100

Bläser
Ob.
Str.(pizz) col Ped.
Kl.
5
Hr.
Fag.
1. Viol.(arco)
Br.(arco)
Bl.
1. Viol.
Br.
pp
9
mf
p
Hr.
Fag.
13
A
Str.(pizz)
dolce
p
dim.
Str.(pizz)
Str.
Str.
Str.
17
Str.
Str.
Str.
Str.
Str.
Fag.
21
Str.(arco)
dim.
pp
bd.
pizz)

Detailed description of the musical score: The score is for piano and orchestra. It begins with a piano introduction in D major, 4/4 time, marked 'Andante' with a tempo of 100 beats per minute. The piano part starts with a pizzicato texture, while the orchestra enters with woodwinds (oboe, horn, bassoon) and strings. The score is divided into systems of five measures each. The first system (measures 1-5) features a piano introduction with pizzicato strings and woodwinds. The second system (measures 6-10) introduces the horn and bassoon, with strings playing arco. The third system (measures 11-15) features a mezzo-forte piano accompaniment and woodwinds. The fourth system (measures 16-20) is marked 'dolce' and features a piano accompaniment with pizzicato strings and woodwinds. The fifth system (measures 21-25) features a piano accompaniment with arco strings and woodwinds. The score includes various dynamics such as piano (p), mezzo-forte (mf), piano-pianissimo (pp), and decrescendo (dim.).

B Sopran

p
 Auch das Schö - ne muß ster - - - - - ben, auch das Schö -
 E - ven Beau - ty muß die, - - - - - muß die, e - - ven Beau -

Alt

Auch das Schö - ne muß
 E - ven Beau - ty muß

Tenor

Baß

B Viol. (arco)

25
p legato Fag. Fag. Str.

cresc.
 ne muß ster - - - - - ben, ster - ben, ster - ben,
 - ty muß die, - - - - - muß die, die - - - - - die - - - - - die - - - - -

ster - - - - - ben ster - ben, ster - - - - - ben, ster -
 die, - - - - - muß die, die, - - - - - die, - - - - - die,

p cresc.
 Auch das Schö - ne muß ster - - -
 E - ven Beau - ty muß die,

p cresc.
 Auch das Schö - - ne muß ster -
 E - ven Beau - ty muß die,

31
cresc. poco a poco
 Klar. Fag.

ster - ben, auch das Schö - ne muß ster -
 die e - ven Beau - ty must die!

- ben, auch das Schö - ne, das Schö - ne, das Schöne muß
 e - ven Beau - ty, e'en Beau - ty, e'en Beauty must

- - - - - must die, die - - - - - ben, ster - - - - - ben, ster - - - - -
 die! die! die!

- - - - - must - ben, auch das Schö - ne muß
 die, e - ven Beau - ty must

36 Ob. Fl.

- - - - - ben! Das Menschen und Götter be - zwin - get! Nicht die e - her - ne
 die! What men and gods over - mas - ters, can not soft - ten the

ster - ben! Das Menschen und Götter be - zwin - get! Nicht die e - her - ne
 die! What men and gods over - mas - ters, can not soft - ten the

- - - - - ben! Das Men - schen und Göt - ter be - zwin - get! Nicht die e - her - ne
 die! What men and gods over - mas - ters, can not soften the

ster - ben! Das Men - schen und Göt - ter be - zwin - get! Nicht die e - her - ne
 die! What men and gods over - mas - ters, can not soften the

40 Hr.

C

Brust rührt es des sty - gi - schen Zeus.
i - ronbosom of sty - gi - an Zeus.

Brust rührt es des sty - gi - schen Zeus.
i - ronbosom of sty - gi - an Zeus.

Brust rührt es des sty - gi - schen Zeus.
i - ronbosom of sty - gi - an Zeus.

Brust rührt es des sty - gi - schen Zeus.
i - ronbosom of sty - gi - an Zeus.

Ein - mal nur er - weich - te die
On - ly once did love melt the

C

44

Hr.

Vcl. Br.

i. Viol.

*fp**p*

Ein - mal nur er - weich - te die
On - ly once did love melt the

Ein - mal nur er - weich -
On - ly once did love

Ein - mal nur er -
On - ly once love

Lie - - be den Schat - ten - be - herrscher, den Schat - - ten - beherr - scher,
heart of the mon - arch of sha - dows, the mon - arch of sha - dows,

49

53

cresc. *f*

Lie - be den Schat - ten be - herrscher, den
heart of the mon - arch of shadows, the

cresc.

- te die Lie - be den Schat - ten beherrscher, den Schatten be - herr -
melt the heart of the mon - arch of shadows, the monarch of sha -

cresc.

weich - te, er - weichte die Lie - be, die Lie - be
melt - ed, on - ly once love melt - ed love melted

cresc.

die - Lie - be den Schatten be - herr -
love melt - ed the monarch of sha -

cresc.

57

f

Schatten be - herr - - - scher, und an der Schwelle noch, streng, an der
monarch of sha - - - dows, yet on the threshold at length on the

f

scher, den Schatten be - herr - scher, und an der Schwelle, der
dows, the monarch of sha - dows, yet on the threshold, the

f

den Schat - ten - beherr - scher, und an der Schwelle noch, an der Schwelle noch,
the mon - arch of sha - dows, yet on the threshold at length, the threshold at

f

- - - scher, den Schatten beherr - scher, und an der Schwelle, der Schwelle noch,
- - - dows, the monarch of sha - dows, yet on the threshold, the threshold at

D

Schwel - le noch, streng, rief er zu - rück sein Ge - schenk.
 thresh - old, stern - ly re - voked he his boon.

Schwel - le noch, streng, rief er zu - rück sein Ge - schenk.
 thresh - old at length, stern - ly re - voked he his boon.

streng, rief er zu - rück, rief er zu - rück sein Ge - schenk.
 length stern - ly re - voked he, sternly re - voked he his boon.

streng, rief er zu - rück sein Ge - schenk.
 length, stern - ly re - voked he his boon.

D

61

Hr. *fp* Vcl. Br. Klar.
 Fag.

p dolce

Nicht stillt A - phro - di - te dem schö - nen Kna - ben die
 Not e'en A - phro - di - te could stanch the wound of the

p dolce

Nicht stillt A - phro - di - te dem schö - nen Kna - ben die
 Not e'en A - phro - di - te could stanch the wound of the

p dolce

Nicht stillt A - phro - di - te dem schö - nen Kna - ben die
 Not e'en A - phro - di - te could stanch the wound of the

65

Klar. Harfe
p dolce

Str. (pizz.)

di - te dem schö - nen Kna - ben die Wun - de,
 di - te could stanch the wound of the strip - ling

di - te dem schö - nen Kna - ben die Wun - de,
 di - te could stanch the wound of the strip - ling

Wun - de, die
 strip - ling, that

Wun - de,
 strip - ling,

68

die in den zier - li - chen Leib grau - sam der E - ber - ge -
 that in his beau - ti - ful side, cru - elly the wild boar - had

die in den zier - li - chen Leib grau - sam der E - ber - ge -
 that in his beau - ti - ful side, cru - elly the wild boar - had

in den zier - li - chen Leib grau - sam der E - ber - ge -
 in his beau - ti - ful side, cru - elly the wild boar - had

die in den zier - li - chen Leib grau - sam der E - ber - ge -
 that in his beau - ti - ful side, cru - elly the wild boar - had

71

E

ritzt. Nicht er - ret - tet den gött - li - chen Held die un -
ript. Nay, a mo - ther im - mor - tal the he - ro di -

ritzt. Nicht er - ret - tet den gött - li - chen Held die un -
ript. Nay, a mo - ther im - mor - tal the he - ro di -

ritzt. Nicht er - ret - tet den gött - li - chen Held die unsterb - li - che
ript. Nay, a mo - ther im - mor - tal the he - ro di - vine could not

ritzt. Nicht er - ret - tet den gött - li - chen Held die unsterb - li - che
ript. Nay, a mo - ther im - mor - tal the he - ro di - vine could not

E

74 *cresc.*
Viol. (arco)

sterb - li - che Mut - ter, wenn er, am skä - i - schen Tor fal - lend,
vine - could not suc - cour, when at the Scæ - an gate fal - ling

sterb - li - che Mut - ter, wenn er, am skä - i - schen Tor fal - lend,
vine - could not suc - cour, when at the Scæ - an gate fal - ling

Mut - - ter, wenn - er, wenn er, am skä - i - schen Tor - fal - lend,
suc - - cour, when - he, when at the Scæ - an gate - fal - ling

Mut - - - ter, wenn - er, wenn er, am skä - i - schen Tor - fal - lend,
suc - - - cour, when - he, when at the Scæ - an gate - fal - ling

77

fal - lend, sein Schick - sal er - füllt.
 fal - ling, his fate he ful - filled.

fal - lend, sein Schick - sal er - füllt.
 fal - ling, his fate he ful - filled.

fal - lend, sein Schick - sal er - füllt.
 fal - ling, his fate he ful - filled.

fal - lend, sein Schick - sal er - füllt.
 fal - ling, his fate he ful - filled.

81

Più sostenuto M.M. ♩ = 76

A - ber sie steigt aus dem Meer mit
 But she as - cends from the sea with

A - ber sie steigt aus dem Meer mit
 But she as - cends from the sea with

A - ber sie steigt aus dem Meer mit
 But she as - cends from the sea with

A - ber sie steigt aus dem Meer mit
 But she as - cends from the sea with

85

Harfe
 Vcl.
 Fag.

al - len Töch - tern des Ne - reus, und die
all the daughters of Ne - reus, lift - ing

al - len Töch - tern des Ne - reus, und die
all the daughters of Ne - reus, lift - ing

al - len Töch - tern des Ne - reus, und
all the daughters of Ne - reus, lift -

al - len Töch - tern des Ne - reus, und
all the daughters of Ne - reus, lift -

88

Kla - ge hebt an um den ver -
loud the la - ment, loud, for her

Kla - ge hebt an um den ver -
loud the la - ment, loud, for her

die Kla - ge hebt an um den ver -
ing up the la - ment, loud, for her

die Kla - ge hebt an um den ver -
ing up the la - ment, loud, for her

91

herr - lich - ten Sohn.
glo - ri - fied son.

herr - lich - ten Sohn.
glo - ri - fied son.

herr - lich - ten Sohn.
glo - ri - fied son.

herr - lich - ten Sohn.
glo - ri - fied son.

94

Hbl. Viol.

F *p* < > *cresc.*

Sie - he, da wei - nen die Göt - ter, es
Lo, they are weep - ing, the gods, be -

p < > *cresc.*

Sie - he, da wei - nen die Göt - ter, es
Lo, they are weep - ing, the gods, be -

p < > *cresc.*

Sie - he, da wei - nen die Göt - ter, es
Lo, they are weep - ing, the gods, be -

p cresc.

97

F *p* Vcl. *p cresc.* Hbl. Hbl. Str. *p cresc.*

Sie - he, da wei - nen die
Lo, they are weep - ing, the

wei - - - nen die Göt - tin - nen al - le, die Göt - tin - nen al -
 hold, - - - - - ev - ery god - dess is weep - ing, is weep - - - -

wei - - - nen die Göt - tin - nen al - le, die Göt - tin - nen al -
 hold, - - - - - ev - ery god - dess is weep - ing, is weep - - - -

wei - - - nen die Göt - tin - nen al - le, al - - - -
 hold, - - - - - ev - ery god - dess is weep - ing, weep - - - -

Göt - ter, es wei - - - nen die Göt - tin - nen al -
 gods, - - - - - be - hold - - - - - ev - ery god - dess is weep -

Hbl. Str.

le, *p* daß das
 ing, for the

le, *p* daß das
 ing, for the

le, *p* daß das
 ing, for the

le, *p* daß das
 ing, for the

f *dim.* *pp*

108

Schö - ne ver - geht, daß das Voll -
beau - ti - ful fades, *for all the* *cresc.*

Schö - ne ver - geht, daß das Voll - kom - me - ne stirbt, daß das Voll -
beau - ti - ful fades, *for all the per - fect must die, for all the* *cresc.*

Schö - ne ver - geht, daß das Voll - kom - me - ne stirbt, das Voll -
beau - ti - ful fades, *for all the per - fect must die, all the*

Schö - ne ver - geht, daß das Voll - kom - me - ne stirbt,
beau - ti - ful fades, *for all the per - fect must die,*

Fl. *p* Bl. 2. Viol. 1. Viol.

114

kom - me - ne stirbt, das Voll - kom - me - ne stirbt.
per - fect must die, all the per - fect must die.

kom - me - ne stirbt, das Voll - kom - me - ne stirbt.
per - fect must die, all the per - fect must die.

kom - me - ne stirbt, das Voll - kom - me - ne stirbt.
per - fect must die, all the per - fect must die.

cresc.

daß das Voll - kom - me - ne stirbt.
for all the per - fect must die.

Fl. *cresc.* Viol. *sfp cresc.*

G

f cresc.

Sie - he, da wei - nen die Göt - ter, es
 Lo, they are weep - ing, the gods, _____ be -

f cresc.

Sie - he, da wei - nen die Göt - ter, es
 Lo, they are weep - ing, the gods, _____ be -

f cresc.

Sie - he, da wei - nen die Göt - ter, es
 Lo, they are weep - ing, the gods, _____ be -

f cresc.

G

Sie - he, da wei - nen die Göt - ter, es wei - nen die
 Lo, they are weep - ing, the gods, be - hold ev - ery

Viol. (pizz)

f cresc.

119

wei - nen die Göt - tin - nen al - le, daß das
 hold, ev - ery god - dess is weep - ing, for the

wei - nen die Göt - tin - nen al - le, daß das
 hold, ev - ery god - dess is weep - ing, for the

wei - nen die Göt - tin - nen al - le, daß das
 hold, ev - ery god - dess is weep - ing, for the

Göt - tin - nen al - le, daß
 god - dess is weep - ing, for

122

f

Schö - ne ver - geht, — daß — das Voll -
 beau - ti - ful fades, — for — all the

Schö - ne ver - geht, — daß — das Voll -
 beau - ti - ful fades, — for — all the

Schö - ne ver - geht, — daß — das Voll -
 beau - ti - ful fades, — for — all the

— das Schö - ne ver - geht, daß das Voll -
 — the beau - ti - ful fades for all the

125

kom - me - ne stirbt, —
 per - fect must die, —

kom - me - ne stirbt, —
 per - fect must die, —

kom - me - ne stirbt,
 per - fect must die,

kom - me - ne stirbt,
 per - fect must die,

128

Hbl. Fl. Viol.
 Str. *f* *dim.*

mp espress.

das Schö - ne ver - geht,
the beau - ti - ful fades,

mp espress.

daß - das Schö - ne ver - geht,
for - the beau - ti - ful fades,

mp espress.

daß - das Schö - ne ver - geht,
for - the beau - ti - ful fades,

mp espress.

daß - das Schö - ne ver - geht,
for - the beau - ti - ful fades,

Pos.

132

p *Str. p dim.*

Tempo primo

pp

dim.

daß - das Voll - kom - me - ne stirbt.
for - all the per - fect must die.

pp

dim.

daß - das Voll - kom - me - ne stirbt.
for - all the per - fect must die.

pp

dim.

daß - das Voll - kom - me - ne stirbt.
for - all the per - fect must die.

pp

dim.

daß das Voll - kom - me - ne stirbt.
for all the per - fect must die.

137

pp *espressivo* *p dolce* *m.s.*
Ob. *Str. (pizz.)* *Vcl. (arco)*

143

m. s. *cresc.*
Str.(pizz) Vcl.(arco)

Auch ein Klag - lied zu
E'en a dirge - - - to

147

Fl. Ob. *p dolce*
Klar. Vcl.

sein im Mund der Ge - liebten, ist herr - lich, ist herr - lich, ist
be on the lips of a lov'd one is glo - rious, is glo - rious, is
Ist herr - lich, ist herr - lich, ist
Is glo - rious, is glo - rious, is
Ist herr - lich, ist
Is glo - rious, is
Auch ein Klag - lied zu
E'en a dirge - - - to

151

cresc. Fl. Str.

155

herr - lich, herr - lich, denn das Ge -
glo - rious, glo - rious, for what is

herr - lich, herr - lich, denn das Ge -
glo - rious, glo - rious, for what is

herr - lich, ist herr - lich, denn
glo - rious, is glo - rious, for

sein imMund der Ge - liebten, ist herr - lich, denn
be on, the lips of a lov'd one is glo - rious, for

Viol.
fp

159

mei - ne geht klang - los zum Or - kus hin -
com - mon goes down - ward to Or - cus un -

mei - ne geht klang - los zum Or - kus hin -
com - mon goes down - ward to Or - cus un -

das Ge - mei - ne geht klang - los zum Or - kus hin -
what is com - mon goes down - ward to Or - cus un -

das Ge - mei - ne geht klang - los zum Or - kus hin - ab -
what is com - mon goes downward to Or - cus un - sung.

I

ab. sung.

ab. sung.

ab. sung.

p

Auch ein Klag -
E'en a dirge

p

Auch ein Klag -
E'en a dirge

p sempre

Auch ein Klag -
E'en a dirge,

I

Pos.

p

Pk.

p

cresc.

Auch ein Klag -
E'en a dirge

p cresc.

lied zu sein, auch ein
to be, E'en a

p cresc.

lied zu sein, auch ein
to be, E'en a

cresc.

lied, ein Klag - lied zu
a a dirge to

Bl.

cresc.

f espress.

lied zu sein im Mund der Ge.lieb.ten, im
 to be on the lips of a lov'd one, the

f espress.

Klag - lied zu sein im Mund der Ge.lieb.ten, im
 dirge to be on the lips of a lov'd one, the

f espress.

Klag - lied zu sein im Mund der Ge.lieb -
 dirge to be on the lips of a lov'd

f espress.

sein im Mund der Ge.lieb.ten, im
 be on the lips of a lov'd one, the

168

Mund der Ge.lieb.ten, im Mund der Ge.lieb.ten, ist
 lips of a lov'd one, the lips of a lov'd one, is

Mund der Ge.lieb.ten, im Mund der Ge.lieb.ten, ist
 lips of a lov'd one, the lips of a lov'd one, is

ten, der Ge.lieb.ten, ist herrlich,
 one, of a lov'd one, is glo.rious,

Mund der Ge.lieb.ten, im Mund der Ge.lieb.ten, ist
 lips of a lov'd one, the lips of a lov'd one, is

171

herr - - - lich, herr - - -
 glo - - - rious, glo - - -

herr - - - lich, herr - - - lich,
 glo - - - rious, glo - - - rious,

herr - - - lich, herr - - - lich,
 glo - - - rious, glo - - - rious,

herr - - - lich, herr - - - lich,
 glo - - - rious, glo - - - rious,

Hr. *p* Ob. Bl. Fl.

Str. (pizz.) Str. Str.

- - - lich, herr - - - lich.
 - - - rious, glo - - - rious.

herr - - - lich, herr - - - lich.
 glo - - - rious, glo - - - rious.

herr - - - lich, herr - - - lich.
 glo - - - rious, glo - - - rious.

herr - - - lich, herr - - - lich.
 glo - - - rious, glo - - - rious.

Ob. Harfe Br. (arco) tutti
 Vcl. (arco) Harfe

Harfe